

Gérard Duchêne

Lisibles et illisibles

Catalogue raisonné des *livres* de Gérard Duchêne (1944-2014)

Collection Quadrant - série Textes

L'ouvrage a été achevé d'imprimer sur les presses de l'imprimerie
IN OCTO (Montpellier) en novembre 2018.

Dépôt légal : novembre 2018

ISBN : 978-2-917452-61-5 ISSN : 2269-4420

Tous droits réservés pour tous pays

© Anne et Florence Duchêne © Association Méridiane © Anne-Marie Poncet

—

À l'occasion de la parution de *Lisibles et illisibles* plusieurs évènements sont prévus :

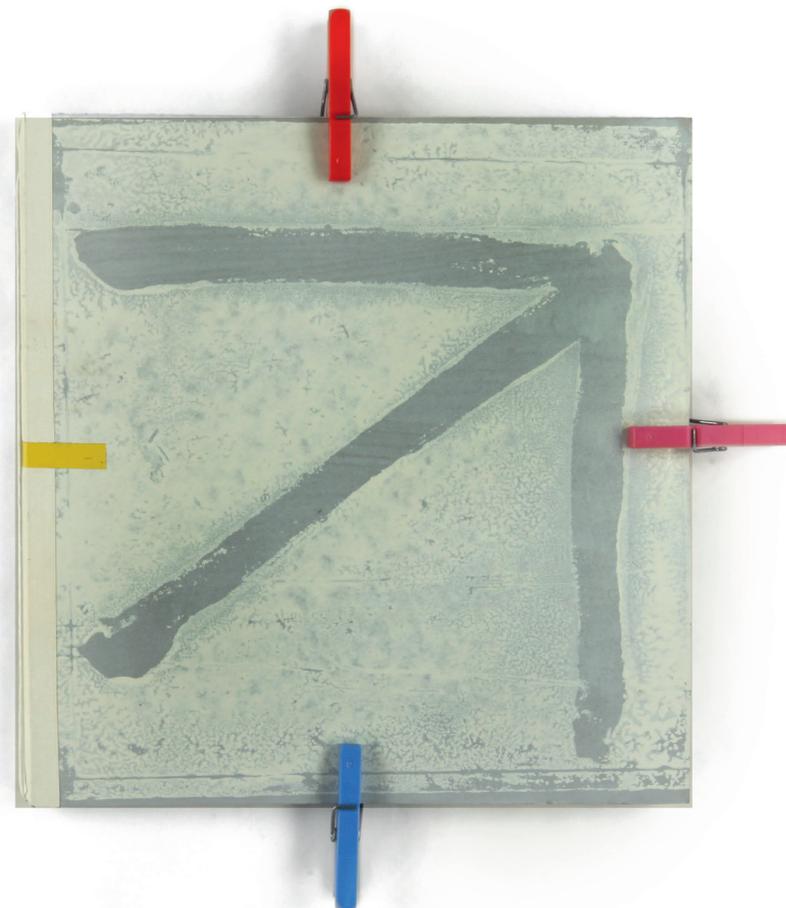
- Présentation du livre lors du Salon Page(s) bibliophilie contemporaine et livres d'artistes du 23 au 25 novembre, Palais de la femme, Paris 11^{ème}
- Exposition Gérard Duchêne, Galerie *L'Espace du dedans*, 28 rue de Gand, 59000 Lille (à partir du 30 novembre 2018)
- Exposition Gérard Duchêne, Galerie *L'Isolée*, Espace d'arts contemporains, 17 Chemin des vieux arbres, 59650 Villeneuve d'Ascq

Éditions Méridianes, 6 rue Salle l'Évêque, 34000 Montpellier

Tél : 06 12 14 59 61 – Mail : editionsmeridianes@gmail.com – www.meridianes.fr

Ouvrage publié avec le soutien de la galerie L'Espace du dedans, Lille ;
et de la Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée

Gérard Duchêne



Lisibles et illisibles

Catalogue raisonné des *livres* de Gérard Duchêne (1944-2014)

méridianes

Gérard Duchêne Lisibles et illisibles

Catalogue raisonné des *livres* de Gérard Duchêne (1944-2014)

Parmi les multiples décentrement et déconstructions qui marquent les années 70, ceux qui affectent la conception du livre et en particulier du livre d'art – pour être moins connus que ceux qui traversent le champ pictural (*B.M.P.T.* ou *Supports/Surfaces*) n'en sont pas moins radicaux. Parmi eux, les poètes et artistes du groupe Textstruction* et au sein de ce groupe Gérard Duchêne en sont les principaux acteurs.

Lisibles et illisibles rassemble la longue histoire des relations de Gérard Duchêne avec l'espace, la forme et la matière du livre. Poète au départ, c'est l'espace de la page et la manière dont un texte l'occupe qu'il interroge – blancs, espacements, fracturations du texte et du sens ; puis ce sera son volume – le livre devient boule, bâton, objet de plâtre etc. Puis sa signification même – donner à lire et à voir – sera remise en jeu. Et jusqu'à l'idée d'*auteur* abandonnée au profit de processus matériels plus ou moins aléatoires.

Ce livre est donc un repère essentiel dans l'histoire du *Livre d'artiste* en France.

* Georges Badin ; Gérard Duchêne ; Gervais Jassaud ; Jean Mazeaufroid ; Michel Vachey

La parution de l'ouvrage est prévue pour début novembre 2018

Le livre au format 30 x 25 cm, comprend 360 pages reliées par une couverture cartonnée dont 237 illustrations la plupart en couleur et souvent pleine page.

Son tirage est de 600 exemplaires dont 50 exemplaires de tête accompagnés d'un quadriptyque bicolore extrait du *Journal d'IL*, imprimé en sérigraphie par David Ritzinger sur papier Fabriano Rosaspina blanc 300gr, numérotés et authentifiés par le tampon d'atelier Gérard Duchêne ; et d'une sur-couverture colorée et sérigraphiée par David Ritzinger.

Les textes sont pour l'essentiel ceux de Gérard Duchêne parfois accompagnés de ceux de critiques d'art qui ont situé son travail dans son temps. Gérard Durozoi, Isabelle Herbet, Pierre Manuel, Anne-Marie Poncet, David Ritzinger en présentent l'histoire et les enjeux plastiques et théoriques.

Conception graphique et photogravure : Nicolas Claveau
Corrections : Pierre Manuel et Anne-Marie Poncet, assistés d'Anne Duchêne.
La typographie : *Supria Sans*

BON DE COMMANDE À RENVoyer À :
Éditions Méridianes
6 rue Salle l'Évêque, 34000 Montpellier

M.-Mme

Adresse

E.mail :

Tel :

Je souhaite commander : **Gérard Duchêne - Lisibles et illisibles** - Catalogue raisonné des *livres* de Gérard Duchêne (1944-2014)

Édition de tête accompagnée d'un quadriptyque bicolore extrait du *Journal d'IL*, imprimé en sérigraphie par David Ritzinger sur papier Fabriano Rosaspina blanc 300gr, numérotés et authentifiés par le tampon d'atelier Gérard Duchêne ; et d'une sur-couverture colorée et sérigraphiée par David Ritzinger. Tirage : 50 exemplaires.
Prix : 150 €

Nombre d'exemplaires : Frais de port offerts.

Édition courante. **Prix : 30 €**. Participation aux frais de port : **4 €** pour la France ; **6 €** pour l'étranger.

Nombre d'exemplaire(s) :

Total :

Règlement par chèque bancaire à l'ordre de : Association Méridiane, 6 rue Salle l'Évêque, 34000 Montpellier. Pour tout autre mode de paiement s'adresser à editionsmeridianes@gmail.com ou téléphoner au 06 12 14 59 61.