

DANIEL DEZEUZE
ÉCRITS HÉRÉTIQUES

Tirage : 600 exemplaires dont 20 exemplaires de tête, numérotés et signés, avec un dessin original sur papier de Daniel Dezeuze et présentés dans un coffret entoilé réalisé par Delphine Marseille.

120 pages, format 34 (h) × 27,5 cm, 41 illustrations couleurs.
Parution prévue décembre 2020.

Ouvrage publié avec le soutien de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.
ISBN : 978-2-917452-80-0 — ISSN : 2269-4429

Je soussigné(e) :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Tél. : E. mail :

Commande : exemplaire(s) courant(s) de : Daniel Dezeuze : *Écrits hérétiques* au prix de 25 euros. Participation aux frais de port : 4 euros pour la France et l'Europe. 5 euros pour les autres pays.

..... exemplaire(s) de tête numéroté(s) et signé(s) de : Daniel Dezeuze : *Écrits hérétiques* avec un dessin original sur papier, signé, présenté dans un coffret entoilé. Format du dessin : 40 (h) × 32,5 cm ; Carré Conté ou pastel sur papier Canson noir ; 2008. Prix : 1 200 euros

Pour le choix d'un ou plusieurs dessin(s) des exemplaires de tête, une planche des 20 dessins retenus est disponible à votre demande auprès des éditions Méridianes. Les premiers souscripteurs auront évidemment le choix le plus large.

Total : Date : Signature

Chèque à l'ordre de : Association Méridiane, 6 rue Salle l'Évêque, 34 000 Montpellier. Pour tout autre mode de paiement, contacter l'Association Méridiane par téléphone au : 06 12 14 59 61 ; ou par e.mail : editionsmeridianes@gmail.com / www.meridianes.fr

Couverture : Sans titre, 1994, plume , 32 × 24 cm; page intérieure : *Terme du Tout*, 2008, Carré Conté, 40 × 32 cm



DANIEL DEZEUZE
ÉCRITS HÉRÉTIQUES

m é r i d i a n e s
- Collection Textes -

ÉCRITS HÉRÉTIQUES

Le livre

Au point de rencontre des arts visuels et de l'écriture, Daniel Dezeuze a écrit et publié plusieurs textes, ici rassemblés, au sujet de religions anciennes, non abouties ou souvent tragiquement rejetées comme hérétiques par l'Église naissante ou déjà constituée (croisade dite des Albigeois au XIII^{ème} siècle).

Ces textes, pour la plupart, concernent la gnose et certains liens – même lointains – avec le catharisme. Daniel Dezeuze en retient moins l'enseignement que le fond philosophique : la dérégulation de l'existence humaine – l'abandon par Dieu de ses créatures et la question du Mal. Il revisite avec sincérité et humour ces diverses hérésies, en suggère la grande qualité morale et intellectuelle ainsi que leur diversité.

Étranges religions ! Je suis impie pour les juifs, idolâtre pour les musulmans, insensé pour les chrétiens. Comment faire pour être moins hérétique ? Daniel Dezeuze

L'auteur

Né en 1942, Daniel Dezeuze a fait ses études à Montpellier. Après un séjour en Espagne, puis au Mexique et au Canada, il s'installe à Paris en 1967 et cofonde le groupe *Supports/Surfaces* et la revue *Peinture, Cahiers théoriques*. Son travail artistique se développe aussi bien à travers des peintures, des objets (la série des *Armes* par exemple) que des installations (*Gazes*) ou des séries de dessins (*La Vie amoureuse des plantes*, *Les Papillons*, *Grotesques*). Il est aussi auteur ou illustrateur de nombreux livres d'artiste. Des œuvres de Daniel Dezeuze se trouvent dans des collections publiques à Bordeaux, Grenoble, Montpellier, Nantes, Nice, Paris, Saint-Étienne, Strasbourg; ainsi qu'à l'étranger : Gand, Mexico, Canberra et Washington.

